

INTERACTIONS DISCURSIVES ET TOURNURES RECURRENTES DANS LE DISCOURS NUMERIQUE : CAS DES INTERACTIONS SUR FACEBOOK

Boutheyna BOUKHALFI

University of Tiaret, Algérie

Laboratoire : Langues imaginaires et création littéraire

ORCID iD : [0009-0002-3840-7124](https://orcid.org/0009-0002-3840-7124)

boutheyna.boukhalfi@univ-tiaret.dz

&

Mehdi AMIR

University of Tiaret, Algérie

ORCID: [0000-0003-0917-1431](https://orcid.org/0000-0003-0917-1431)

amir.mehdi@univ-tiaret.dz

Résumé : Cet article propose une analyse phraséologique des interactions discursives relatives aux commentaires Facebook en se concentrant sur les tournures récurrentes et les collocations linguistiques. En effet, Les schémas linguistiques identifiés jouent un rôle crucial dans la construction du sens et les dynamiques sociales en ligne, reflétant les pratiques discursives propres aux communautés virtuelles. Ils contribuent plus particulièrement à la formation de l'identité en ligne, à l'expression des émotions et des opinions, ainsi qu'à l'établissement de codes de communication spécifiques à chaque groupe.

Mots-clés : discours numérique, analyse phraséologique, tournures récurrentes, collocations.

DISCURSIVE INTERACTIONS AND RECURRING TURNS OF PHRASE IN DIGITAL DISCOURSE: CASE OF INTERACTIONS ON FACEBOOK

Abstract: This article offers a phraseological analysis of discursive interactions relating to Facebook comments, focusing on recurring turns of phrase and linguistic collocations. Indeed, the linguistic patterns identified play a crucial role in the construction of meaning and online social dynamics, reflecting the discursive practices specific to virtual communities. They contribute more particularly to the formation of online identity, the expression of emotions and opinions, as well as the establishment of communication codes specific to each group.

Keywords : digital discourse, phraseological analysis, recurring turns of phrase, collocations

Introduction

Le discours numérique se réfère à l'ensemble des interactions verbales ayant lieu à travers les plateformes et les canaux de communications numériques. Cela englobe les

conversations, les échanges d'informations, les débats, les commentaires et les publications qui se produisent en ligne. Dans cette contribution, nous allons nous intéresser aux interactions discursives dans les commentaires précisément sur Facebook en nous focalisant sur deux modèles d'analyse à savoir l'approche phraséologique et l'approche sémantique et cognitive. L'objectif de cette recherche est de comprendre comment les utilisateurs fonctionnent en impliquant des interactions d'ordre émotionnel et cognitif à travers des unités phraséologiques¹. Cet état de fait nous a conduits à émettre la question suivante : Les tournures récurrentes dans le discours numérique permettent-elles de comprendre la nature des interactions discursives présentes dans les commentaires sur Facebook ? Pour répondre à cette question, nous formulons l'hypothèse suivante : les tournures récurrentes y compris les collocations permettraient de comprendre la nature des interactions discursives notamment la nature émotionnelle présentes dans les commentaires sur Facebook. Dans cette optique, nous avons collecté des commentaires relatifs à des publications issues de plusieurs pages d'expression française sur Facebook, en utilisant un logiciel d'analyse SEO et TROPES.

1. Les interactions discursives à travers le discours numérique

Le développement des technologies de l'information et la communication a donné naissance à de nouvelles disciplines, notamment, le discours numérique, qui s'intéresse à l'analyse des pratiques discursives en ligne. En effet, les interactions discursives dans les réseaux sociaux telles que les commentaires sur Facebook représentent un terrain fertile pour l'étude et la compréhension de certaines pratiques discursives numériques. Pour cela, nous définissons d'abord le terme « interaction discursive » dans l'analyse de discours selon Orrecchioni, qui déclare que : « Un échange communicatif quelconque, les différents participants, que l'on dira donc « des interactants », exercent les uns sur les autres un réseau d'influences mutuelles, parler c'est échanger. » (Kerbrat-Orrecchioni, 1998 :17) Avec la vision d'Orrecchioni, nous pouvons comprendre que les interactants peuvent influencer les uns les autres en prenant en considération leurs pensées, leurs comportements et leurs champs d'interactions. Chaque participant influence et est influencé par les autres. En utilisant le terme "interactants", l'auteur met l'accent sur l'idée que la communication est un processus actif impliquant plusieurs parties engagées dans un échange réciproque. En affirmant que "parler c'est échanger", l'auteur met en avant le fait que la parole n'est pas simplement un acte unilatéral de transmission d'informations, mais plutôt un processus d'interaction où les idées, les émotions et les perspectives sont partagées, contestées et négociées. Ainsi, cette citation souligne l'importance de la communication dans la construction des relations sociales et dans la création de sens partagé. Dans le même contexte Paveau mentionne que :

Le discours numérique est l'ensemble des productions verbales élaborées en ligne, quels que soient les appareils, les interfaces, les plateformes ou les outils d'écriture. Il pose aux sciences du langage telles qu'elles sont pratiquées jusqu'à présent un certain nombre de problèmes qu'on ne peut résoudre qu'en pratiquant la remise en cause des modèles conceptuels mentionnée par Louise Merzeau.

Paveau (2017 :9)

¹ Dimension linguistique

Elle mentionne que les discours produits en ligne présentent en effet des caractéristiques linguistiques, notamment morphographiques, lexicales, textuelles, discursives et plus généralement sémiotiques, dont le corpus théorique de l'analyse du discours en contexte prén numérique. Cela nous pousse à s'intéresser de près à tous les phénomènes linguistiques relatifs aux interactions discursives comme les tournures récurrentes.

2. Les tournures récurrentes comme interaction discursive

Les tournures récurrentes dans les interactions discursives dans les réseaux sociaux présentent une grande variété telle que les collocations qui désignent les pratiques langagières avec des unités phraséologiques. Une collocation est une combinaison fréquente de mots qui apparaissent ensemble avec une certaine régularité dans un contexte linguistique donné. Ces mots ont tendance à être associés les uns aux autres en raison de leur utilisation récurrente dans la langue. Le pionnier de la collocation Mel'čuk a défini la collocation comme :

Une collocation est un phrasème lexical semi-contraint : une de ses composantes est sélectionnée par le Locuteur librement, juste pour son sens ; c'est l'autre qui doit être choisi en fonction du sens exprimer et de la première composante. La première composante s'appelle la base de la collocation, et l'autre est le collocatif.

Mel'čuk (2013:7)

Dans plusieurs travaux, il a été mentionné que la collocation se compose de deux parties : la première s'appelle la base qui garde le sens initial et l'essentiel du mot, et la deuxième partie s'appelle le collocatif qui suit le sens du contexte et ne désigne pas son vrai sens. Pour Mel'čuk (1998) le rapport entre les deux est dissymétrique, il suggère que la base impose la sélection du collocatif. Pour faire une analyse de la collocation, il est indispensable d'abord de comprendre le sens de la base et mettre le collocatif dans un aspect cognitif arrivant au sens global de la collocation.

3. L'approche sémantique cognitive pour l'analyse de discours numérique

Beaucoup de chercheurs s'accordent sur le fait que les sciences du langage s'occupent de plusieurs dimensions d'analyse, pas seulement au niveau lexico-sémantique, mais aussi au niveau de la fonction mentale pour comprendre le processus cognitif dans les interactions discursives. Jean Michel Fortis, l'un des pionniers de cette approche, qui a travaillé sur les théories du langage dans les sciences cognitives, déclare que : « L'ensemble de la sémantique cognitive est basé sur l'idée que la signification n'est pas une affaire de mots isolés, mais de réseaux conceptuels complexes. » (Fortis, 2012: 8) Il est primordial de faire appel à la linguistique saussurienne qui associe le signifié au signifiant pour faire un schéma mental, cela nous permet de voir à l'instar de la linguistique cognitive qui fait recours à la sémantique cognitive, qui pourrait décrire la représentation des réseaux conceptuels complexes chez les individus. Par ailleurs, Nous allons faire appel aussi aux théories de la linguistique cognitive fondant leur analyse des formes sur le sens et les mécanismes cognitifs généraux (des « facultés »), afin d'identifier le sens et les formes avec des états mentaux mettant en jeu la tradition philosophique, psychologique et sa gnoséologie (l'interaction entre les choses et leurs

processus). Pour traiter les collocations, il est nécessaire de faire appel à l'approche phraséologique qui a pour objectif d'analyser les expressions figées telles que les collocations. Les étapes de cette analyse s'appuient sur l'analyse sémantico-lexicale des composants de la collocation (la base et le collocatif) pour inclure la relation entre les deux mots et comprendre leur fonctionnement lors de la création du sens, en associant les deux composants et en recourant à l'analyse cognitive qui contribue à la compréhension de l'aspect mental et émotionnel, afin de vérifier leurs usages dans des contextes particuliers.

4. Choix de corpus et méthodologie

Notre étude se focalise sur l'analyse des commentaires sur Facebook dans la mesure où ils présentent une grande variété d'interactions discursives. Dans une perspective qui considère les énoncés en ligne comme des composites techno-langagiers co-intégrant pleinement la dimension technologique et la dimension langagière, le commentaire en ligne peut se définir comme : « Un technodiscours second produit dans un espace dédié scripturalement et énonciativement contraint au sein d'un écosystème numérique connecté. Il est doté d'un certain nombre de traits. » (Paveau, 2017:41)

Quant au choix du corpus, nous avons opté pour plusieurs publications afin de traiter plusieurs expressions qui fournissent des émotions différentes, nous avons étudié les collocations les plus fréquentes dans les commentaires issus des pages d'expression française suivantes : « femme heureuse », « algerian laugh » et « Ici les algériens de Montréal ». Dans la même optique, nous avons adopté la méthode quantitative ou bien l'extraction des commentaires à partir d'un URL de chaque publication issue des pages présentées, par un logiciel présent en ligne qui s'appelle « Export comments »¹. Il permet d'extraire les commentaires avec leurs pseudos, les dates, l'heure et les réactions sur les commentaires sous forme d'un fichier Excel téléchargeable. Les commentaires extraits ont ensuite fait l'objet d'une interprétation à l'aide du logiciel **Tropes**. Cette étape automatisée a facilité une première analyse textuelle qui montre le style d'expression adapté dans les commentaires, leurs fonctionnalités, les catégories des mots utilisés avec leurs concordances. Ensuite, nous avons fait recours à l'analyse sémantique des collocations. Lors de cette analyse, nous avons utilisé l'outil **SEO** qui a pour objectif de donner le sens des composants des collocations, leurs contextes les plus mentionnés et leurs fréquences dans les contenus. Pour bien comprendre le sens global des collocations et montrer leurs natures émotionnelles, il est nécessaire de faire appel à l'analyse phraséologique qui combine entre l'analyse sémantico-lexicale et l'analyse cognitive en nous appuyant sur la théorie de Jean Michel Fortis.

4.1 La première publication

Cette publication est issue d'une page algérienne, qui montre l'immense solidarité avec la grande dame Djamila Bouhired² qui était alitée et malade. Le tableau suivant présente les commentaires sur cette publication :

¹ <https://exportcomments.com/export-facebook-comments> (consulté le : 10 juin 2023)

² https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02BS7z31uVZxmAbaV5JcpCzFNGap7FkZkUmvMf58RbYJdQeq6U8QmG5YgTpnass7RK1&id=100064870800788 (consulté le 22 janvier 2024)

Tableau 1: les commentaires de la publication

Types de commentaires	Les commentaires pertinents	Tous les commentaires
Nombres	70	77

En analysant ces commentaires sur le logiciel Tropes, nous avons obtenu :

Tableau 2: les résultats sur Tropes

Catégorie	Mots-clés	Fréquence
Style	Narratif	/
Proposition	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Femme ▪ Solidarité ▪ Vie 	13 03 04
Verbes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Statif 28.6% ▪ Déclaratif 19% ▪ FACTIF 52.4% 	06 04 11
Adjectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectif 3.8% ▪ Subjectif 70% ▪ Numérique 26.3% 	03 56 21
Connecteurs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Addition 88.9% ▪ Comparaison 11.1% 	08 01
Modalisations	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temps 20% ▪ Lieu 20% ▪ Manière 60% 	01 01 03

En analysant ces données issues de Tropes, nous avons trouvé que les textes des commentaires révèlent un style narratif, avec une focalisation sur des thèmes liés à la vie quotidienne, aux femmes et à la solidarité. Les verbes factifs prédominent, indiquant une orientation vers des actions concrètes et des événements. L'abondance d'adjectifs subjectifs renforce l'aspect narratif intégrant des impressions et des émotions personnelles. Les connecteurs d'addition foisonnent et soulignent la construction cumulative des idées. L'utilisation de modalités temporelles, de lieu et de manière indique une attention à la dimension spatio-temporelle des récits. En somme, le corpus se distingue par son engagement narratif, mettant en avant des expériences riches en détails, émotions et solidarité.

Analyse phraséologique

Après avoir examiné les commentaires, nous avons constaté que la collocation « prompt rétablissement » est la plus fréquente dans cette publication liée à la maladie de la dame. Pour pouvoir comprendre la dimension de la collocation, nous allons faire l'analyse selon l'aspect sémantique et l'aspect cognitif.

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Occurrence totale	Fréquence dans les contenus
2	rétablissement	bon rétablissement, prompt rétablissement, souhaiter bon rétabli		173 94.7 %
3	bon	bon rétablissement, souhaiter bon, carte bon		83 58.8 %
4	voeux rétablissement	meilleurs voeux rétablissement		21 23.5 %

Figure 1: Extrait du logiciel SEO

À toutes fins utiles, quant à l'aspect émotionnel, les personnes utilisant l'expression "prompt rétablissement" manifestent de l'empathie en exprimant leur souhait de voir quelqu'un se rétablir rapidement. Cela témoigne d'une connexion émotionnelle et de la volonté de partager le fardeau émotionnel de la personne malade. L'aspect émotionnel inclut une intention positive de souhaiter le bien et la santé à autrui. C'est une manière de montrer de la gentillesse et de l'affection envers la personne malade. Concernant l'aspect mental, l'utilisation de l'expression implique un état d'esprit optimiste quant à la possibilité de guérison rapide. Cela peut influencer positivement la perception mentale de la personne malade, renforçant ainsi son propre optimisme vis-à-vis de sa convalescence. En résumé, La collocation "prompt rétablissement" manifeste un pouvoir d'expression des sentiments de soutien et d'influence positive sur le bien-être émotionnel et mental de la personne malade.

4.2 La deuxième publication

Cette publication émanant de la page « Algerian Laugh », met en amont une blague¹ sous forme d'une image. Les commentaires relatifs à cette publication sont affichés dans le tableau suivant :

Tableau 3: les commentaires de la publication

Types de commentaires	Les commentaires pertinents	Tous les commentaires
Nombres	300	597

Après avoir extrait et analysé les commentaires par le logiciel de Tropes, nous avons obtenu :

Tableau 4: les résultats sur Tropes

Catégorie	Mots-clés	Fréquence
Style	Énonciatif	/
Proposition	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plaisanterie ▪ Sentiment ▪ Communication 	<p>06</p> <p>04</p> <p>06</p>

¹ <https://www.facebook.com/DZLOGIC/photos/a.727800487312409/1343301619095623/?type=3> (consulté le 30 janvier 2024)

Verbes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Statif 40.0% ▪ Déclaratif 35% ▪ FACTIF 25% 	08 07 05
Adjectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectif 20% ▪ Subjectif 40% ▪ Numérique 40% 	02 04 04
Connecteurs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DISJONCTION 12.5 % ▪ CONDITION 12.5% ▪ Addition 62.5% ▪ TEMPS 12.5% 	01 01 05 01
Modalisations	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temps 50% ▪ Intensité 40% ▪ Négation 10% 	05 04 01

Le tableau n°4 met en lumière un système énonciatif se concentrant sur des thèmes tels que la plaisanterie, les sentiments et la communication. Les verbes statifs, déclaratifs et factifs sont utilisés de manière équilibrée, offrant une diversité dans les types d'action. L'usage nuancé des adjectifs objectifs, subjectifs et numériques suggère une approche riche en impressions personnelles et en détails quantitatifs. Les connecteurs complexes, notamment d'addition, de disjonction, de condition et de temps, révèlent une structure argumentative ou narrative élaborée. Les modalités temporelles, d'intensité et de négation soulignent une attention précise à la chronologie, à l'expression de la force et à la nuance des idées. En résumé, le corpus se distingue par sa richesse stylistique, mettant en avant une communication variée et nuancée autour de sujets sociaux et émotionnels.

Analyse phraséologique

Nous avons extrait la collocation la plus fréquente dans cette « plaisanterie » qui est « **Mort de rire** ». Elle est utilisée par la majorité des interactants. Pour comprendre la dimension de cette collocation, il est nécessaire d'abord d'analyser sa lexicologie d'une manière sémantique :

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Occurrence totale	Fréquence dans les contenus
2	mort	mort rire, serait mort, serait mort rire		61 97.1 %
3	nouveau	nouveau livre, mourir rire nouveau		12 35.3 %
4	grand			9 35.3 %
5	livre	nouveau livre		18 38.2 %

Figure 2: Extrait du logiciel SEO

D'un point de vue cognitif, la collocation « mort de rire » exprime :

Sur le plan émotionnel, l'expression "mort de rire" provoque une réaction émotionnelle intense en associant des termes contrastés et en créant une tension entre la notion de mort et celle de rire, ce qui amplifie l'effet comique et la satisfaction liée au moment de rire. Ainsi que sur le plan mental : l'expression "mort de rire" stimule l'imagination, crée des associations d'idées surprenantes et génère une image mentale forte et vivante qui amplifie l'effet comique de l'expression et suscite une réponse émotionnelle positive chez l'auditeur ou le lecteur.

4.4 La troisième publication

Cette publication représente une scène dramatique d' « **un geste doux des enfants envers leurs maitresse** »¹, issue de la page française « femme heureuse ». Voici l'étude de la publication, le tableau suivant montre le nombre des commentaires :

Tableau 5: les commentaires de la publication

Types de commentaires	Les commentaires pertinents	Tous les commentaires
Nombres	94	129

Après les avoir extraits et les analyser sur Tropes, nous avons obtenu ces résultats :

Tableau 6: les résultats sur Tropes

Catégorie	Mots-clés	Fréquence
Style	Descriptif	/
Proposition	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfant ▪ Télécommunication ▪ Photographie 	04 07 04
Verbes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Statif 73,3% ▪ Déclaratif 13.3% ▪ FACTIF 13.3% 	31 16 08
Adjectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectif 00% ▪ Subjectif 23.8% ▪ Numérique 76.2% 	00 10 32
Connecteurs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparaison 00% ▪ Opposition 00% ▪ Addition 00% ▪ Cause 00% 	00 00 00 00
Modalisations	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lieu 16.7% ▪ Temps 16.7 ▪ Intensité 50% 	01 01 03

¹ <https://www.facebook.com/watch/?v=437540525380163> (consulté le 16 février2024)

Après avoir examiné les données issues de Tropes, nous avons constaté que le corpus est caractérisé par un style descriptif et met en avant des thèmes spécifiques tels que l'enfance, la télécommunication et la photographie. L'accent est mis sur l'exploration détaillée plutôt que sur l'argumentation directe. Les verbes majoritairement statifs favorisent la description et l'immobilité des éléments, tandis que les adjectifs subjectifs et numériques renforcent l'aspect narratif et personnel du discours. L'absence de connecteurs argumentatifs suggère une focalisation sur l'illustration plutôt que sur la logique. Les modalités de lieu, temps et intensité contribuent à ancrer les éléments dans des contextes spécifiques. En somme, ce corpus se distingue par une approche descriptive-narrative, soulignant des détails et des impressions personnels autour de sujets précis.

Analyse phraséologique

En consultant les commentaires, nous avons constaté que la collocation la plus fréquente est « l'amour inconditionnelle des enfants » :

« **L'amour** » signifie : Sentiment vif qui pousse à aimer (qqn), à vouloir du bien, à aider en s'identifiant plus ou moins.

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Fréquence dans les contenus
2	amoureux	sentiment amoureux, tomber amoureux, lien amoureux	80.00 %
3	couple	sein couple, relations couple, relation couple	57.50 %
4	relation	relation amoureuse, relation couple	67.50 %
5	sentiment	sentiment amoureux, amour sentiment, sentiment universel	52.50 %

Figure 3 : Extrait du logiciel SEO

A- « inconditionnel » : suivre en toutes circonstances et sans discussion les décisions.

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Fréquence dans les contenus
2	inconditionnel	amour inconditionnel, accueil inconditionnel, mot inconditionnel	97.30 %
3	amour inconditionnel	amour inconditionnel amour	35.14 %
4	amour	amour inconditionnel, amour inconditionnel amour, amour condit	48.65 %

Figure 4: Extrait du logiciel SEO

B- « Enfant » signifie : tout être humain âgé de moins de 18 ans.

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Fréquence dans les contenus
2	enfants	jeunes enfants, droits enfants, sos villages enfants	82.50 %
3	vie	premières années vie	52.50 %
4	jeune enfant	age moins de 18ans	7.50 %

Figure 5: Extrait du logiciel SEO

Cognitivement, en associant ces mots, nous avons eu l'analyse suivante :

1-Aspect Émotionnel : La collocation de « l'amour inconditionnelle des enfants » évoque un aspect émotionnel profond, caractérisé par l'affection, la tendresse et la chaleur humaine. Cette expression se concrétise par la manifestation d'émotions positives au travers de gestes d'affection.

2-Aspect Mental : cette expression crée des images mentales vivantes de la scène, renforçant la perception positive de l'environnement éducatif. Elle implique une reconnaissance et une appréciation, contribuant à la construction d'expériences positives et à la formation de liens émotionnels entre les enfants et leur maîtresse. L'aspect émotionnel met en avant les sentiments d'affection et de chaleur humaine, tandis que l'aspect mental souligne la construction d'images mentales vives et la reconnaissance mutuelle, contribuant à une expérience éducative riche en émotions positives et en liens significatifs. En résumé, l'expression "l'amour inconditionnel des enfants" a un impact émotionnel significatif, évoquant des sentiments de chaleur, de joie, de dévouement, de sécurité et de compréhension profonde. Elle crée une image émotionnelle positive et puissante de la relation parent-enfant.

4.5 La quatrième publication

Une troisième publication sur Facebook d'après Nicolas Martin un personnage politique qui a fêté l'anniversaire de la fameuse journaliste « Hélène Mathieu »¹ qui a fait 100 ans, les interactants présentent une immense joie envers la personne.

Suivant la même démarche que les autres publications, nous allons examiner les commentaires de cette publication :

Tableau 7: les commentaires de la publication

Types de commentaires	Les commentaires pertinents	Tous les commentaires
Nombres	100	291

Après les avoir extraits par textfocus et les analysé sur Tropes, nous avons obtenu les résultats suivants :

Tableau 8: les résultats sur Tropes

Catégorie	Mots-clés	Fréquence
Style	énonciatif	/
Proposition	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Communication ▪ Femme ▪ Sentiment ▪ Télécommunication ▪ vie 	<p>16</p> <p>55</p> <p>14</p> <p>62</p> <p>03</p>
Verbes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Statif 41,3% ▪ Déclaratif 21.3% 	<p>31</p> <p>16</p>

¹ <https://www.facebook.com/100044581922840/posts/923038425858880/> (consulté 20 février 2024)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ FACTIF 27.3% 	08
Adjectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectif 75% ▪ Subjectif 25% ▪ Numérique 67.3% 	06 118 255
Connecteurs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparaison 4.1% ▪ Opposition 4.1% ▪ Addition 81.1% ▪ Cause 9.1% 	01 01 08 02
Modalisations	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lieu 5.4% ▪ Manière 5.4% ▪ Affirmation 5.4% ▪ Négation 14.3% ▪ Intensité 69.6% 	03 03 03 08 39

En lisant ces données, nous avons constaté que la lecture analytique des résultats révèle un corpus caractérisé par un style énonciatif, indiquant une volonté affirmée de communiquer des idées de manière claire et directe. Les thèmes centraux, tels que la communication, les émotions, et la vie, démontrent une diversité d'explorations. Les verbes, majoritairement **statifs**, mettent l'accent sur des états « **joyeux** » ou des conditions, tandis que les adjectifs, en particulier numériques, renforcent une approche factuelle et quantitative. Les connecteurs d'addition soulignent la construction cumulative des idées.

Enfin, l'usage fréquent de modalités d'intensité exprime une volonté de transmettre des idées avec force. En somme, ce corpus se distingue par son engagement à décrire, argumenter et exprimer des concepts de manière énergique et factuelle.

Analyse phraséologique

L'analyse sémantique de la collocation « joyeux anniversaire » selon la théorie de Mel'cuk :

A- Le collocatif « **joyeux** » un adjectif qui désigne un qualificatif utilisé pour décrire le comportement, l'attitude, le sentiment de bonheur.

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Fréquence dans les contenus
2	joie	Émotion agréable et profonde, sentiment exaltant ressenti par toute la cc	45.00 %
3	bonne	bonne humeur, content bonne humeur	42.50 %
4	bonheur	État de pleine satisfaction.	35.00 %

Figure 6: Extrait du logiciel SEO

B- La base « **anniversaire** » qui signifie Commémoration d'un événement célébrée au jour anniversaire de la date où il a eu lieu : en particulier, jour d'anniversaire de la naissance de quelqu'un : Fêter son anniversaire.

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Fréquence dans les contenus
2	fête	fête anniversaire, anniversaire fête, fête mémorable	77.50 %
3	enfant	anniversaire enfant, enfant anniversaire	65.00 %
4	ans	ans paris 4ème, ans domicile idf	70.00 %
5	cadeaux	cadeaux anniversaire	67.50 %
6	gâteau	gâteau chocolat	55.00 %
7	bougies		47.50 %
8	bonbons	bonbons boissons, sachets bonbons	47.50 %
9	jour	jour anniversaire, mort retour annuel jour, retour annuel jour déci	40.00 %

Figure 7: Extrait du logiciel SEO

Cognitivement, cette expression associe le concept de "joie" à l'événement spécifique de « l'anniversaire ». Elle évoque une connexion positive entre le sentiment de bonheur et la célébration de l'anniversaire.

1- Signification émotionnelle : la collocation « joyeux anniversaire » engendre une émotion positive, liée à la célébration de la vie d'une personne. Cette expression exprime l'idée de partager des vœux heureux et festifs à l'occasion de cette journée spéciale.

2-Impact mental : L'association du mot "joyeux" avec "anniversaire" peut créer mentalement des images colorées et festives, renforçant l'idée de célébration et de joie entourant cet événement.

En somme, cette expression joue un rôle social chez les usagers en facilitant les interactions autour de l'événement de l'anniversaire. Elle est associée à des rituels sociaux tels que la remise de cadeaux, les fêtes et les moments de convivialité.

1.1. La cinquième publication

La publication suivante est issue d'une page française s'appelle « Femme heureuse ». Nous avons choisi une vidéo, intitulé "une maman a tout donné à ses enfants et a espéré qu'ils feraient de même"¹, qui présente une scène de tristesse en raison de la relation mère-enfant.

Le tableau suivant montre le nombre des commentaires à examiner :

Tableau 9: les commentaires de la publication

Types de commentaires	Les commentaires pertinents	Tous les commentaires
Nombres	99	143

En effet, nous avons extrait les commentaires par l'outil « textfocus » sous forme d'un Excel pour les analyser en utilisant le logiciel Tropes, nous avons obtenu ces résultats :

Tableau 10: les résultats sur Tropes.

Catégorie	Mots-clés	Fréquence
Style	Argumentatif	/

¹ <https://www.facebook.com/Fabiosa.Femme.Heureuse/videos/1091849202240000/> (consulté le 24 février 2024)

Proposition	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfant ▪ Famille ▪ Sentiment ▪ Vie ▪ Religion 	08 18 06 03 09
Verbes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Statif 58,3% ▪ Factif 28.1 % ▪ Déclaratif 12.5% ▪ Performatif 1 % 	07 03 12 01
Adjectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectif 75% ▪ Subjectif 25% 	03 01
Connecteurs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparaison 8.8% ▪ Opposition 32.4% ▪ Addition 29.4% ▪ Cause 14.7% ▪ Condition 2.9% 	03 11 10 05 02
Modalisations	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temps 11.8% ▪ Lieu 00.0% 	04 00

Nous avons remarqué que l'expression la plus fréquente dans cette publication est « **c'est une triste réalité** », ce corpus caractérisé par un style argumentatif, reflétant une intention persuasive chez les auteurs. Les thèmes abordés autour de cette expression sont diversifiés, englobant des sujets de la famille, les sentiments, la vie, et la religion. L'utilisation fréquente de verbes statifs indique une préférence pour la description d'états « la tristesse » plutôt que d'actions dynamiques « la réalité ». Les adjectifs objectifs renforcent une approche factuelle et impartiale. Les connecteurs, en particulier ceux d'opposition, révèlent une volonté d'explorer des points de vue divergents. La modalisation temporelle indique un intérêt pour la chronologie des événements. En somme, ces résultats dépeignent un discours complexe et structuré, cherchant à convaincre tout en explorant une gamme variée de thèmes à travers une analyse phraséologique.

Analyse phraséologique

En nous appuyant sur la théorie de la lexicologie de Mel'cuk, nous allons faire une analyse sémantique la collocation « c'est une triste réalité » :

A- Le collocatif '**triste**' c'est un adjectif qui signifie un état de chagrin ou de tristesse, c'est le fait d'être malheureux.

Ce tableau montre l'analyse sémantique du mot '**triste**' dans le logiciel SEO :

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Fréquence dans les contenus
2	tristesse	sentiment tristesse, tristesse émotion, tristesse douleur	62.50 %
3	chagrin	chagrin mélancolique maussade, ressent chagrin	45.00 %
4	mélancolique	funèbre lugubre mélancolique morne, chagrin mélancolique mau	40.00 %

Figure 8: Extrait du logiciel SEO

B- La base ‘réalité’ c’est un nom féminin qui désigne caractère de ce qui est réel, de ce qui existe effectivement (et n'est pas seulement une invention, une apparence).

1	Expression sémantique	Contexte dans la concurrence	Fréquence dans les contenus
2	réel	monde réel, temps réel, environnement réel	75.00 %
3	expérience	expérience immersive, expérience ordinaire, expérience unique	47.50 %
4	existence	Fait d'exister, d'avoir une réalité	42.50 %

Figure 9: Extrait du logiciel SEO

L'aspect sémantique de la collocation "triste réalité" réside dans la manière dont les mots (la base et le collocatif) interagissent entre eux pour créer une signification particulière au sein d'un contexte particulier.

Pour avoir une compréhension pertinente de cette collocation, il est nécessaire donc de mettre l'accent sur l'aspect cognitif pour comprendre ce que l'interactant veut dire :

Aspect émotionnel : En lien avec la publication sur une maman qui a tout donné à ses enfants, "triste réalité" évoque une émotion de désarroi ou de déception face à une réalité difficile chez les interactants de cette publication. Cela dit que malgré les sacrifices de la mère, la réalité n'a peut-être pas répondu à ses espoirs d'après les usagers.

Aspect mental : l'expression peut avoir un impact en encourageant une réflexion plus profonde sur les dynamiques familiales et les attentes. Elle peut susciter une empathie envers la maman et générer une réflexion sur les réalités parfois difficiles des relations familiales plus précisément relation mère-enfant.

La collocation ajoute des connotations de désillusion et souligne le contraste potentiel entre les attentes de la mère et la réalité vécue. Elle suggère une prise de conscience de la difficulté ou de la déception associée à la situation.

5. Discussion des résultats

L'ensemble des résultats de l'analyse des collocations démontre clairement que celles-ci ne se limitent pas à de simples combinaisons de mots figées, mais qu'elles représentent des vecteurs émotionnels d'une grande puissance. Ce constat met en lumière la richesse et la complexité du langage humain, ainsi que la profondeur de la conscience linguistique des locuteurs qui choisissent ces expressions spécifiques pour communiquer des émotions complexes de manière concise et évocatrice.

L'approche méthodologique adoptée, fondée sur une analyse phraséologique, a permis de dévoiler les multiples dimensions des collocations étudiées. Par exemple, l'expression "Joyeux Anniversaire" ne se limite pas à une simple formule de politesse, mais elle projette une émotion vibrante de célébration et de joie, renforçant les liens sociaux par des vœux sincères de bonheur.

De même, la collocation "L'Amour Inconditionnel des Enfants" transcende les mots pour encapsuler une émotion profonde d'affection indéfectible entre parents et enfants. Cette expression révèle la force des liens familiaux et la nature universelle de l'amour parental.

En revanche, la collocation "Mort de Rire" amplifie l'aspect divertissant du langage, créant une atmosphère légère et joyeuse. Elle illustre la capacité du langage à susciter des émotions positives et à favoriser le bien-être émotionnel des interlocuteurs.

Les vœux de "Prompt Rétablissement" expriment quant à eux une émotion chaleureuse de soutien et d'encouragement envers une personne malade ou blessée. Cette expression témoigne de la compassion humaine et de la solidarité dans les moments difficiles.

Enfin, "Triste Réalité" véhicule une émotion de consternation, confrontant les auditeurs à des aspects durs et souvent désagréables de la vie. Cette expression met en lumière la capacité du langage à aborder des sujets difficiles tout en suscitant une réflexion profonde chez les interlocuteurs.

En résumé, l'analyse approfondie des collocations révèle la complexité et la diversité des émotions humaines exprimées à travers le langage. Elle souligne l'importance des choix linguistiques dans la communication des sentiments et des expériences humaines, ainsi que la capacité du langage à créer des liens sociaux et à favoriser une compréhension mutuelle entre les individus.

Conclusion

Le fait d'avoir choisi la perspective de l'approche phraséologique nous a permis de mieux comprendre la construction du sens dans les tournures récurrentes et d'identifier l'effet cognitif à travers les interactions discursives dans le discours numérique. Dans notre étude, nous avons abordé l'analyse des tournures récurrentes à travers les approches sémantiques cognitives de Jean Michel Fortis, qui ont montré des angles de visions variés selon les résultats obtenus à partir du logiciel TROPES, qui nous a permis d'analyser les textes à travers leurs fonctionnalités, leurs styles et leurs catégories avec des concordances des expressions.

Quant au logiciel SEO, il nous a aidés à traiter les concordances synonymiques des collocations et la relation entre les deux composants « la base et son collocatif » sur le plan sémantique et pragmatique, en valorisant les propriétés linguistiques. Cela nous mène à confirmer que ces approches pourraient contribuer à une compréhension et interprétation mentale pertinente des interactions et, que les collocations étudiées par l'indication du contexte et les prolongements de l'esprit chez les usagers représentent clairement l'aspect émotionnel et mental des interactants. Nous pouvons dire enfin que les collocations pourront exprimer et refléter l'état émotionnel de chacun de nous d'une manière naturelle et appropriée, à travers les caractéristiques sémantiques de la base et son collocatif, elles jouent un rôle crucial lors de la communication de nos intentions avec des nuances émotionnelles de joie, de tristesse, d'empathie ou bien d'autres et permettent aux autres de co-partager l'état et la façon dont nous ressentons tout cela.

Références bibliographiques

- Fauconnier, G. (1984). Espaces mentaux et communication. *Bulletin de psychologie*, 37(365), 621-626.
- Fortis, J.-M. (2012). La linguistique cognitive : Histoire et épistémologie. Introduction. *Histoire Épistémologie Langage*, 34(1), 5-17. <https://doi.org/10.3406/hel.2012.3234>
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1998). *Les interactions verbales* (3e édition). Armand Colin.
- Mel'čuk, I. (2013). Collocations dans le dictionnaire (Observatoire de linguistique Sens-Texte, Université de Montréal). <http://olst.ling.umontreal.ca/pdf/MelcukColloc2003.pdf>

Paveau, M.-A. (2017). L'analyse du discours numérique. Hermann.

Sitographie

<https://exportcomments.com/export-facebook-comments> (consulté le :10 juin 2023)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100044232889316> (consulté le 9 juin 2023)

<https://www.textfocus.net/> (consulté le 11 juin 2023)

<https://www.facebook.com/DZLOGIC/photos/a.727800487312409/1343301619095623/?type=3> (consulté le 20 janvier 2024)

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02B8KTmWc2ZuHLtdPkqncymy1H3JuynPJbXjq8i7h3tnwd3Rc8buHMBu17p8qBYJlI&id=100064870800788 (consulté le 22 janvier 2024)

<https://www.facebook.com/Fabiosa.Femme.Heureuse/videos/1091849202240000/> (consulté le 24 février 2024)

<https://www.facebook.com/100044581922840/posts/923038425858880/> (consulté 20 février 2024)

<https://www.facebook.com/Fabiosa.Femme.Heureuse/videos/437540525380163/> (consulté le 16 février 2024)